

Obsah

| | |
|---|------------|
| Predslov | 5 |
| Úvod | 7 |
| 1 Konštruktivizmus vo filozofii histórie | 9 |
| 1.1 Filozofia histórie a obrat k jazyku..... | 13 |
| 2 Arthur C. Danto a naratívne vety | 16 |
| 2.1 Historická explanácia | 16 |
| 2.2 Naratívne vety..... | 21 |
| 2.3 Naratívne vety, naratívna organizácia a Dantova kniha | 28 |
| 2.4 Záver | 33 |
| 3 Hayden White a historické narácie | 35 |
| 3.1 Filozofia dejín a skutočná história..... | 36 |
| 3.2 Povaha historických narácií | 40 |
| 3.3 Pluralita v histórii | 46 |
| 3.4 Záver | 50 |
| 4 Paul A. Roth a neurčitosť minulosti | 52 |
| 4.1 Kritika naratívneho realizmu..... | 53 |
| 4.2 Teoretické predpoklady a absencia „daného“ | 56 |
| 4.3 Neurčitosť minulosti a pluralita minulostí | 61 |
| 4.4 Záver | 66 |
| 5 O spôsobe danosti | 68 |
| 5.1 Frege o zmysle a denotáte | 68 |
| 5.2 Fregeovský pojem spôsob danosti | 76 |
| 5.3 Záver | 81 |
| 6 Konštruktivizmus a spôsob danosti minulosti | 83 |
| 6.1 Naratívne vety a naratívna štrukturácia..... | 84 |
| 6.2 Pluralita minulostí | 91 |
| 6.3 Konštruktivistická téza | 95 |
| Záver | 102 |
| Summary | 108 |
| Literatúra | 110 |
| Register | 120 |