

Obsah

Predslov	7
1. Úvod	9
1.1. Filozofia dejín a filozofia histórie	9
1.2. Historické vysvetlenie a historická narácia	11
1.3. Od Danta po Rotha	14
1.4. Záver	16
2. Arthur Danto	18
2.1. O možnosti historického poznania	18
2.2. Ideálna kronika a naratívne vety	24
2.3. Kritika substantívnej filozofie dejín	28
2.4. Záver	30
3. Louis Mink	33
3.1. Autonómia histórie	33
3.2. Tri mody chápania	40
3.3. Historická narácia a fikcia	42
3.4. Záver	44
4. Hayden White	47
4.1. Povaha historických prác	47
4.2. Narativistický a existencialistický výklad	53
4.3. Kritické reakcie	56
4.4. Záver	59
5. Frank Ankersmit	63
5.1. Tvrdenie a narratio	63
5.2. Tri piliere narativistickej filozofie	66
5.3. Opis a historická reprezentácia	68
5.4. Kritické reakcie	71
5.5. Záver	73
6. Paul Roth	77
6.1. Proti intenciám	77
6.2. Kritika realizmu	83
6.3. Non-reprezentacionalizmus	84
6.4. Záver	87
Literatúra	90